



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

A DEVIL IN DISGUISE

Type : 1 mur, 80 temps

Chorégraphe : Alan G. Birchall & Patricia E. Stott

Musique : A Devil In Disguise - Trisha Yearwood

Niveau : Intermédiaire

MONTEREY TURN TWICE

- 1 - 2 Toucher pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
- 3 - 4 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD
- 5 - 6 Toucher pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
- 7 - 8 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

CROSS TOE STRUTS 4X

- 1 - 2 Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)
- 3 - 4 Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)
- 5 - 6 Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)
- 7 - 8 Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)

ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN R, TRIPLE 1/2 TURN L

- 1 - 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3 & 4 1/4 tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, 1/4 tour à D et PD pas en avant
- 5 - 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- 7 & 8 1/4 tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant

STEP 1/2 TURN L TWICE, STOMP, HIP ROLLS

- 1 - 2 PD pas en avant, 1/2 tour à G (poids sur PG)
- 3 - 4 PD pas en avant, 1/2 tour à G (poids sur PG)
- 5 - 6 PD stomp en avant à D, pause (lever les bras à côté)
- 7 - 8 Tourner les hanches deux fois à G (*Variation : Mettre les mains derrière la tête !*)

SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOT AND HITCHES)

- 1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant & Glisser en arrière sur PG et lever genou D
- 5 Mettre PD à côté PG & Glisser en arrière sur PD et lever genou G
- 6 Mettre PG à côté PD
- & 7 & 8 Répéter & 5 & 6
- Variation :** &5 - &8 : Pas en arrière PD, PG, PD, PG

SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOTS AND HITCHES)

1 - 8 Répéter la section précédente **HEEL TAPS**

1 PD stomp en avant

2 - 3 - 4 Lever et baisser talon PD trois fois (sur 4 mettre poids sur PD)

5 PG stomp en avant

6 - 7 - 8 Lever et baisser talon PG trois fois (sur 8 mettre poids sur PG) *Variation : Frapper les mains en levant les talons (sur &)*

HEEL SWITCHES, TOE TAP, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R

1 & Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG

2 & Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD

3 - 4 Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD devant PG et claquer les doigts

5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

7 - 8 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)

CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

1 - 2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D et claquer les doigts à G

3 - 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G et claquer les doigts à D

5 - 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière

7 - 8 PG pas à G, PD pas en avant

STOMP FWD, HOLD, ½ TURN R, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL

1 - 2 PG stomp en avant, pause

3 - 4 ½ tour à D (poids sur PD), pause

5 - 6 PG stomp à G, pause

7 - 8 Tourner les hanches en rond (contre les aiguilles d'une montre)