



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

ALL SHOOK UP

Musique : Al Shook Up- Billy Joel

Chorégraphe : Naomi Fleetwood

Type : Intermédiaire, 1 mur

Note : Faire « AB » « ABC » « ABC » « ABC »

Partie A

Shuffle avant G et D, Vigne G/ touche

1 & 2 Shuffle avant G

3 & 4 Shuffle avant D

5.6.7.8 Pied G à G, pied D croise en arrière du pied G, Pied G à G, pied D touche au pied G

Shuffle arrière/ gauche/ droit, Vigne à D/ touche

9 & 10 Shuffle arrière GDG

11 & 12 Shuffle arrière DGD

13.14.15.16. Pied D à D, pied G croisé en arrière du pied D, Pied D à D, pied G touche au pied D

Marche avant GDG/ kick, Marche arr./ touch

17.18.19. Pied G avant, pied D avant, pied G avant

20. Kick pied D avant

21.22.23. Pied D arrière, pied G arrière, pied D arrière

24. Pied G touche au pied D

Stomp/ clap/ hold, Mouvement des genoux(Elvis)

25. Stomp pied G à G en plaçant la main G diagonale (Elvis)

26. Frappe main D dans main G

27. Ramène main D à la ceinture et le poids sur la hanche D

28. Retient 1 temps

29. Genou D vers l'intérieur, poids à G

30. Genou G vers l'intérieur, poids à D

31. Genou D vers l'intérieur, poids à D

Partie B

Vigne G / touche, Pivot 1/2 tour G 2x

33.34.35.36. Pied G à G, pied D croise en arrière du pied G, Pied G à G, pied D touche au pied G

37.38. Pied D avant 1/2 tour à g reviens sur pied G

39.40 Pied D avant, 1/2 tour à G revient sur pied G

Vigne D/ touch, Pivot 1/2 tour D 2x

41.42.43.44. Pied D à D, pied G croisé en arrière du pied D, Pied D à D, pied G touche au pied D

45.46 Pied G avant, 1/2 tour à D, revient sur pied D

47.48 Pied G avant 1/2 tour à D, revient sur pied D

49 - 96 Répète partie « A et B »

Partie C

Step G/ pied D arr/ step pied G/ pivot/ 1/2tG/ hitch D, Marche arrière

97 - 100 Pied G avant pied D croisé en arrière du pied G, Pied G avant en pivotant 1/2 tour sur ce pied G (99), Hitch genou D à (100)

101.102.103.104 Recule DGDG

Plante /dépose

105.106. Plante pied G, dépose talon

107.108 Plante pied D, dépose talon

109.110 Plante pied G, dépose talon

113-128 Répète partie « C »

Faire séquence AB

ABC

ABC

ABC, pour la dernière partie du « C » faire les comptes 25 à 28 de la partie « A » et vous terminez avec la musique