



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

BEER FOR MY HORSES

Musique : "Beer For My Horses" by Toby Keith & Willie Nelson - 120 BPM

Chorégraphe : Christine Bass - USA - mai 2003

Type : Country Line Dance, 4 murs, 40 temps, 46 pas

Niveau : Intermédiaire

R Heel Grind, R Coaster Step, Turn Left Heel Grind, L Coaster Step

1 - 2 Pas D (sur le talon) en avant, appui talon D, diriger pointe D à droite et revenir PdC* sur G

3 & 4 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D avant

5 - 6 Pas G (sur le talon) en avant, appui talon G, diriger pointe G à gauche avec détour à gauche (face à 9h) et revenir PdC sur D

7 & 8 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G avant

R Shuffle Forward, L Rock Step, L Shuffle Back, R Step Back, L Tap

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant

3 - 4 Pas G (rock) devant D, revenir sur D

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière

7 - 8 Pas D en arrière, toucher pointe G croisé devant D (option snap)

Step, Point, Cross, Point, Cross, Step Back, Turn, Touch

1 - 2 Pas G en avant, toucher pointe D à droite

3 - 4 Pas D croisé devant G, toucher pointe G à gauche

5 - 6 Pas G croisé devant D, pas D en arrière

7 - 8 Pas G à gauche avec tour à gauche, toucher D à côté de G

R Side Shuffle, L Rock Back, L Side Shuffle, R Rock Back

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite

3 - 4 Pas G (rock) derrière D, revenir sur D

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche

7 - 8 Pas D (rock) derrière G, revenir sur G

Vine, Turn Right, Step, Turn, Turn, Behind, Turn Left

1 - 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite avec tour à droite

4 Pas G en avant

5 Tour à droite et poids du corps sur D

6 Pas G en avant avec tour à droite

7 Pas D croisé derrière G

8 Pas G en avant avec tour à gauche

* PdC = Poids du Corps