



BOBBI WITH AN I

Chorégraphe : RACHAEL McENANEY (02.2010)

Description : 48 comptes – 2 Murs – Danse en ligne

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : BOBBI WITH AN I par PHIL VASSAR 123 bpm (ALB : Travelling Circus)

R CROSS, L SIDE, SAILOR STEP, L CROSS, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 Croise PD devant PG, PG à G
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG & PG à G, PD à D
- 5 – 6 Croise PG devant PD, PD à D
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD & PD à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, 1/2 TURN, TRIPLE

- 1 – 2 PD à D, revenir sur PG
- 3 & 4 Croiser PD devant PG & PG à G, croiser PD devant PG
- 5 – 6 PG derrière en 1/4 de tour à D, PD à D en 1/4 de tour à D
- 7 & 8 PG devant & PD rejoint, PG devant (pdc PG)

6h

KICK BALL TOUCH X 2, HEEL & HEEL & 1/4 TURN LEFT

- 1 & 2 Kick PD & PD près PG, Touch G à G
- 3 & 4 Kick PG & PG près PD, Touch D à D
- 5 & 6 Talon D devant & PD près PG, Talon G devant
- & 7 – 8 & PG près PD, PD devant, 1/4 de tour à G (pdc PG)

3h

CROSS TRIPLE, 3/4 TURN, SLIDE WITH 1/4 TURN, HOLD & WALK X2

- 1 & 2 Croiser PD devant PG & PG à G, Croiser PD devant PG
- 3 – 4 PG derrière en 1/4 de tour à D, PD devant en 1/2 tour à D
- 5 – 6 Grand pas à G en 1/4 de tour à D, Pause (ramener pointed près PG)
- & 7 – 8 & Pose PD, PG devant, PD devant

12h

3h

ROCK FWD & BACK, HEEL, HOLD & ROCK FWD, COASTER STEP

- 1 - 2 PG devant, revenir sur PD
- & 3 – 4 & PG derrière, Talon D devant, Pause
- & 5 – 6 & PD près PG, PG devant, revenir sur PD
- 7 & 8 PG derrière & PD près PG, PG devant

TRIPLE STEP, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN

- 1 & 2 PD devant & PG près PD, PD devant
- 3 – 4 PG devant, 1/2 tour à D
- 5 & 6 PG devant & PD rejoint, PG devant
- 7 – 8 PD devant, 1/4 de tour à G (pdc PG)

9h

6h

Site internet : nashvillecountrydancers.fr