



# **TEXAS COUNTRY CLUB**

## **Louches (62)**

### **BOMSHEL STOMP**

**Musique :** Bomshel stomp - Bomshel  
**Chorégraphe :** Jamie Marshall & Karen Hedges  
**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs  
**Niveau :** Intermédiaire

#### **HEEL PUMPS, SAILOR STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP**

1 & 2 Talon D devant en diagonale – Lever le genou D – Talon D devant en diagonale  
3 & 4 Croiser le PD derrière le PG – 1/4 de tour à G, PG devant – PD à côté du PG  
5 - 6 Rock du PG devant – Retour sur le PD  
7 & 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

#### **WIZARD STEPS**

1 - 2& PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
3 - 4& PG devant en diagonale à G – Lock du PD derrière le PG – PG à G  
5 - 6 & PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
7 - 8 PG devant – Toucher le PD à côté du PG (9.00)

#### **BACK, SCOOT, BACK SCOOT, COASTER STEP, SQUAT, 1/4 TURN, PELVIS THRUST WILE PALM, TURNED OUTWARD, PRESSED DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ER WALL)**

1 & PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G  
2 & PG derrière – Saut derrière sur le PG en levant le genou D  
3 & 4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant  
5 En se baissant, PG écarté à G, regarder à D, 1/4 de tour à D en se relevant  
6 PD à côté du PG  
7 & 8 Sur les mots : Honk your hom ! (1er mur seulement) – Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes.  
Option pour murs suivants : Body roll – rouler les mains devant la poitrine

#### **WIZARD STEPS**

1 - 2 & PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
3 - 4 & PG devant en diagonale à G – Lock du PD derrière le PG – PG à G  
5 - 6 & PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
7 - 8 PG devant – Toucher le PD à côté du PG

#### **BOMPSHELL STOMP (STAMP, HOLD, STAMP, HOLD, ROLLING HIPS, WALK, WALK)**

1 - 2 Stomp du PD à D – Pause  
3 - 4 Stomp du PG à G – Pause  
5 - 6 Balancer les hanches vers la G, finir sur PG – Toucher le PD à côté du PG  
7 & 8 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant - Petit pas du PD devant

**STEP, PIVOT 1/2 TURN, HIP BUMPS, STEP, PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER**

1 - 2 PG devant - Pivot 1/2 tour à D (PDC sur le PG) (6.00)

& 3 Coup de hanches à D – Coup de hanches à G

& 4 Coup de hanches à D – Coup de hanches à G

Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de D à G

5 - 6 PD devant – Pivot 1/2 tour à D – PG derrière

7 - 8 Pivot 1/2 tour à D - PD devant - PG à côté du PD (6.00)

**TAG 1** : Répéter les 16 derniers comptes après avoir fait 2 murs complets

**TAG 2** : A la fin du 6ème mur (12.00), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu » !) ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse.

**FINAL** : Répéter les 16 derniers comptes après le 8ème mur jusqu'à la fin de la danse.