



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

BURNING LOVE

Type : 4 murs ,48 temps

Chorégraphe : Christian Sildatke

Musique : “Burning Love” by Wynona Judd - 150 BPM ; “Burning Love” by Travis Tritt - 148 BPM ; “Burning Love” by Elvis Presley - 144 BPM

Niveau : Newcomer

R SIDE TRIPLE, L ROCK STEP BACK, L SIDE TRIPLE, R ROCK STEP BACK

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 - 4 Pas G (rock) derrière D, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 - 8 Pas D (rock) derrière G, revenir sur G

TRAVELLING TOE-HEEL SWIVELS, KICK FORWARD TWICE, BACK KICK BALL CHANGE

- 1 Pivoter (swivel) talon G à droite, toucher pointe D à côté de G
- 2 Pivoter (swivel) pointe G à droite, toucher talon D à côté de G
- 3 Pivoter (swivel) talon G à droite, toucher pointe D à côté de G
- 4 Pivoter (swivel) pointe G à droite, toucher talon D à côté de G
- 5 - 6 Kick D devant (x2)
- 7 & 8 Kick D derrière, pas D (sur le ball) à côté de G, petit pas G en avant

½ TURN LEFT, STEP BACK, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, OUT, OUT, KNEE POPS

- 1 - 2 Sur G : ½ tour à gauche et pas D en arrière, sur D : ½ tour à gauche et pas G en avant
- 3 - 4 Petit pas D à droite (out), petit pas G à gauche (out)
- & 5 Plier les genoux en soulevant les talons, poser les talons au sol
- & 6 Plier les genoux en soulevant les talons, poser les talons au sol
- & 7 Plier les genoux en soulevant les talons, poser les talons au sol
- 8 Petit pas G en avant

ROCK STEP FORWARD, TURNING TRIPLE, SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS

- 1 - 2 Pas D (rock) devant G, revenir sur G
- 3 & 4 Sur G : ¼ tour à droite et pas D à droite, pas G à côté de D, sur G : ¼ de tour à droite et pas D en avant
- 5 & 6 Sur D : ¼ de tour à droite et pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 & 8 Kick D devant, pas D (sur le ball) à côté de G, pas G croisé devant D