



# **TEXAS COUNTRY CLUB**

## **Louches (62)**

### **CADILLAC TEARS**

**Type :** 2 murs, 40 temps

**Chorégraphes :** Holly BEAMISH - Midland, MICHIGAN - USA / Octobre 2002

**Musique :** Cadillac Tears - Kevin DENNEZ - 128 BPM

**Niveau :** Débutant

#### **TOE-HEEL STRUT, RIGHT SHUFFLE, ROCK - RECOVER**

- 1 - 2 TOE STRUT D en avançant : TOUCH pointe PD devant - DROP : talon D au sol (appui PD)
- 3 - 4 TOE STRUT G en avançant : TOUCH pointe PG devant - DROP : talon G au sol (appui PG)
- 5 & 6 SHUFFLE D en avançant : D G D
- 7 - 8 ROCK STEP G devant, D derrière

#### **TOE-HEEL STRUT, RIGHT SHUFFLE, ROCK - RECOVER**

- 1 - 2 TOE STRUT G en reculant : TOUCH pointe PG derrière - DROP : talon G au sol (appui PG)
- 3 - 4 TOE STRUT G en reculant : TOUCH pointe PD derrière - DROP : talon D au sol (appui PD)
- 5 & 6 SHUFFLE D en reculant : D G D
- 7 - 8 ROCK STEP D derrière, D devant

#### **STEEP, HOOLD, ¼ TURN, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD**

- 1 - 2 1 pas PD devant - HOLD
- 3 - 4 ¼ tour PIVOT vers G (appui PG) - HOLD
- 5 - 6 1 pas PD devant - HOLD
- 7 - 8 ¼ tour PIVOT vers G (appui PG) - HOLD

#### **MODIFIED JAZZ BOX**

- 1 CROSS TOE STRUT D : CROSS pointe PD par dessus PG (PD à G du PG)
- 2 DROP : talon D au sol (appui PD)
- 3 - 4 TOE STRUT G en reculant : TOUCH pointe PG derrière - DROP : talon G au sol (appui PG)
- 5 - 6 TOE STRUT D devant : TOUCH pointe PD légèrement devant - DROP : talon D au sol (appui PD)
- 7 - 8 TOE STRUT G devant : TOUCH pointe PG légèrement devant - DROP : talon G au sol (appui PG)

#### **RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK-RECOVER, LEFT SHUFFLE, ROCK-RECOVER**

- 1 & 2 SHUFFLE D latéral : D G D
- 3 - 4 ROCK STEP G derrière, D devant
- 5 & 6 SHUFFLE G latéral : G D G
- 7 - 8 ROCK STEP D derrière, G devant