

TEXAS COUNTRY CLUB



CELTIC HEARTBEAT (1/2)

Chorégraphe: Maggie Gallagher (March 2014).

Type: 64 temps – 4 murs – 3 RESTARTS (pendant les murs 2, 4 et 6)
– 1 TAG(à la fin du mur 3) – Irish.

Niveau: Intermédiaires.

Musique: "Heartbeat" by Can-Linn (feat. Kasey Smith) – Intro: 8 comptes.

S1: STEP, TOUCH & HEEL & WALK, FWD ROCK, ½ SHUFFLE

1 – 2 Pied D devant, pointe G touche derrière pied D,
& 3 & Pied G derrière, talon D tape devant, pied D rejoint pied G,
4 – 5 – 6 Pied G marche devant, pied D rock devant, revenir sur pied G,
7 & 8 ½ tour à droite et pas chassé vers l'avant (D-G-D), (6:00)

S2: STEP, TOUCH & HEEL & WALK, FWD ROCK, ½ SHUFFLE

1 – 2 Pied G devant, pointe D touche derrière pied G,
& 3 & Pied D derrière, talon G tape devant, pied G rejoint pied D,
4 – 5 – 6 Pied D marche devant, pied G rock devant, revenir sur pied D,
7 & 8 ½ tour à gauche et pas chassé vers l'avant (G-D-G),

*

Restart 3
(12:00)

S3: ¼ SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK & SIDE

1 – 2 ¼ tour à gauche et pied D rock à droite, revenir sur pied G, (9:00)

& 3 – 4 Pied D rejoint pied G, pied G rock à gauche, revenir sur pied D,

5 – 6 – 7 Pied G croise devant pied D, pied D rock à droite, revenir sur pied G,

& 8 Pied D rejoint pied G, pied G à gauche,

*

Restart 1

(9:00)

S4: ROCK BACK, CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS

1 – 2 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,

3 & 4 Pas chassé sur la droite (D-G-D),

5 – 6 Pied G rock derrière avec le corps tourné légèrement sur la gauche, revenir sur pied D,

7 & 8 Pied G kick devant, pied G rejoint pied D, pied D croise devant pied G, (9:00)

CELTIC HEARTBEAT (2/2)

S5: (moving left) TOE & HEEL & TOE & HEEL & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1 & 2 Pointe G tape derrière talon D, pied G à gauche, talon D tape croisé devant pied G,

& 3 & 4 Pied D sur place, pointe G tape derrière talon D, pied G à gauche, talon D tape croisé devant pied G (sur ces comptes 1-4, nous nous déplaçons donc sur la gauche)

& 5 – 6 Pied D rejoint pied G, pied G rock à gauche, revenir sur pied D,

7 & 8 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D, (9:00)

S6: HOLD BALL CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL TURN, CROSS POINT

1 & 2 Pause, pied D légèrement derrière, pied G croise devant pied D,

3 – 4 Pied D rock à droite, revenir sur pied G,

5 & 6 Tour complet sur la droite (sur place) sur 3 pas: D-G-D, (9:00)

7 – 8 Pied G croise devant pied D, pied D pointe à droite,

S7: R SAILOR, L SAILOR, STEP ½ PIVOT x2

1 & 2 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D légèrement à droite,

3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G légèrement à gauche,

*

Restart 2

5 – 6 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (3:00)

7 – 8 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (9:00)

S8: WALK, HOLD & WALK, POINT, WALK BACK L, R, L COASTER

1 – 2 Pied D marche devant, pause,

& 3 – 4 Pied G rejoint pied D, pied D marche devant, pied G pointe devant

5 – 6 Pied G derrière, pied D derrière,

7 & 8 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant. (9:00)

RESTART 1

: Redémarrer du début pendant le mur 2 après 24 comptes (face à 6h).

TAG (4 comptes, qui sont les 4 premiers de la danse)

à la fin

du 3ème mur, face à 3h:

1 – 2 Pied D devant, pointe G touche derrière pied D,

& 3 & 4 Pied G derrière, talon D tape devant, pied D rejoint pied G, pied G marche devant.

RESTART 2

: Redémarrer du début pendant le mur 4 après 52 comptes (face à 12h).

RESTART 3

: Redémarrer du début pendant le mur 6 après 16 comptes (face à 9h).

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Notre site : www.texascountryclub.e-monsite.com