



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

CLOSE ENCOUNTERS

Chorégraphe : Bill Bader (Vancouver, Canada) - 1996

CONTRE DANSE 24 temps, 2 murs

Niveau : débutant

Musiques : « Move it on over » de Hank Williams Jr. 102 bpm

Autres musiques possibles : Lente (apprentissage) : « (Tonight we just might) Fall in love again » de Hal Ketchum 92 bpm - Moyenne : « No one else on Earth » de Wynonna 100 bpm -

Rapide : « No news » de Lonestar 120 bpm

Right shuffle shuffle forward forward, left , left shuffle forward shuffle forward

1 & 2 Avancer PD, assembler PG près du PD, avancer PD

3 & 4 Avancer PG, assembler PD près du PG, avancer PG

(les 2 lignes de danseurs s'étant croisées ils se retrouvent dos à dos)

5 - 8 Right heel, together, left heel ¼ turned, together, cross side cross

5 & Touch avant talon D, assembler PD près du PG

6 & Touch talon G à G avec ¼ tour à G (face 9h00), assembler PG près du PD

7 & 8 Croiser PD devant PG, PG légèrement à G, croiser PD devant PG

9 - 16 Box : 4 side shuffles, 3 ending with a ¼ turn right

1 & 2 PG à G, assembler PD près du PG, PG à G

(les 2 lignes se croisent épaule G contre épaule G, vous croisez votre « partenaire » dos à dos sur les murs impairs, face à face sur les murs pairs)

& Ramener PD près du PG (presque comme un touch) avec ¼ tour à D sur le PG (pour revenir face 12h00)

3 & 4 PD à D, assembler PG près du PD, PD à D (les 2 lignes sont face à face)

& Ramener PG près du PD (presque comme un touch) avec ¼ tour à D sur le PD (face 3h00)

5 & 6 & Répéter 1 & 2 & ci-dessus (finir face 6h00)

7 & 8 Répéter 3&4 ci-dessus sans tourner à la fin du side shuffle

(vous finissez la « boîte » face au 2ème mur)

17 -20 Left heel, step back, right heel, step back, left heel, hook, heel, step back

1 & 2 & Touch avant talon G, reculer légèrement PG, touch avant talon D, reculer légèrement PD

3 & 4 & Touch avant talon G, hook talon G devant tibia D, touch avant talon G, reculer légèrement PG

21 - 24 Right heel, step back, left heel, step back, stomp, stomp, stomp

5 & 6 & Touch avant talon D, reculer légèrement PD, touch avant talon G, reculer légèrement PG

7 & 8 Stomp up PD 3 fois (garder poids du corps sur PG)