



# TEXAS COUNTRY CLUB

## Louches (62)

### COUNTRY ROADS

**Chorégraphe :** Kickin' Kate Sala

4 murs, 32 temps

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Country Roads – Hermes House Band

#### **1 - 8 WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE**

1 - 2 PD avance PG avance

3 & 4 PD avance, PG rejoint PD, PD recule

5 & 6 PG recule, PD pose près du PG, PG recule

7 & 8 PD donne un coup vers l'avant, PD pose plante du pied près du PG, PG pose sur place

#### **9 - 16 VAUDEVILLE WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP**

9 & 10 PD croise devant PG, PG recule avec ¼ tour à D, PD talon touche en diagonale devant

& 11 & PD pose sur place, PG croise devant PD, PD pose à D légèrement en arrière

12 & PG talon touche devant en diagonale, PG pose près du PD

13 - 14 PD croise devant PG, PG recule avec ¼ tour à D

15 & 16 PD recule, PG pose près du PD, PD avance

#### **17 - 24 LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE**

17 & 18 PG avance, PD pose près du PG, PG avance

19 & 20 PD kick vers l'avant, PD pose à D, PG pose à G (Poids à G, pieds écartés de la largeur des épaules)

21 & 22 PD croise derrière PG, PG pose à G avec ¼ de tour à D, PD avance

23 & 24 PG avance, PD pose près du PG, PG avance

#### **25 - 32 HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL**

25 & 26 & PD talon tape devant PD pose sur place PG pointe derrière PG pose sur place

27 & 28 & PD talon tape devant PD talon monte devant le tibia G PD talon tape devant PD pose sur place

29 & 30 & PG talon tape devant PG pose sur place PD pointe derrière PD pose sur place

31 & 32 & PG talon tape devant PG talon monte devant le tibia D PG talon tape devant PG pose sur place

**PONT:** quand la musique ralentit, à la fin du 5e mur, prendre la main de vos voisins

1 - 4 Avancer PD-PG-PD-PG, plier les genoux sur les temps 2 et 4, Lever lentement les mains sur les 4 temps

5 - 8 Reculer PD-PG-PD-PG - ramener les bras sur les côtés

9 - 16 Répéter les 8 temps ci-dessus

1 - 4 ¼ tour à G en plaçant le PD à D, en prenant les mains de vos voisins, PG derrière PD, PD à D, PG touche près du PD

5 - 8 PG pose à G, PD croise derrière PG, PG pose à G, PD touche près du PG

9 - 16 Répéter les 8 temps ci-dessus, sans faire de ¼ de tour, et reprendre la danse à son début