



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

DANCING VIOLINS

Musique : Duelling Violins (Ronan Hardiman)

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Ligne, 2 murs, 112 temps en 2 parties

Niveau : Débutant - intermédiaire

La dance commence après 16 temps.

Les séquences s'enchaînent : A A B B A A A _ PARTIE "A" (Reel - 114 bpm), PARTIE "B" (Jig - 122 bpm)

PARTIE A

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP, 1/2 TURN

1 & 2 Shuffle devant (D,G,D)

3 - 4 Rock step PG devant, Revenir sur le PD

5 & 6 Coaster step gauche (PG derrière, PD à côté du PG, PG devant)

7 - 8 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG devant

9 - 16 : Reprendre 1 - 8

STOMPS, HEELS

1 - 2 Stomp PD devant, Stomp PG derrière

3 & 4 Fan les talons : vers l'extérieur, vers l'intérieur, vers l'extérieur

5 - 6 Fan les talons : vers l'intérieur, vers l'extérieur

7 & 8 Fan les talons : vers l'intérieur, vers l'extérieur, vers l'intérieur

RUNNING STEP BALLS, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD

1 & Sur la plante des pieds : Pas D devant, PG derrière le PD

2 & Sur la plante des pieds : Pas D devant, PG derrière le PD

3 & 4 Sur la plante des pieds : Pas D devant, PG derrière le PD, Pas D devant

5 - 6 Rock step PG devant, Revenir sur le PD

7 & 8 1/2 tour à gauche et Shuffle devant (G,D,G)

9 - 16 : Reprendre 1 - 8

ROCK STEP FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, STEP

1 - 2 Rock step PD devant, Revenir sur le PG

3 - 4 Rock step PD derrière, Revenir sur le PG

5 - 6 Rock step PD devant, Revenir sur le PG

7 - 8 1/2 tour à droite et PD devant, Pas G devant

Reprendre la PARTIE A une fois avant de continuer...

PARTIE B

STEP, SCUFF

1-2-3-4 Pas D devant, Scuff le PG, Pas G devant, Scuff le PD
5-6-7-8 Pas D devant, Pas G devant, Pas D devant, Scuff le PG
1-2-3-4 Pas G devant, Scuff le PD, Pas D devant, Scuff le PG
5-6-7-8 Pas G devant, Pas D devant, Pas G devant, Scuff le PD

SHUFFLE SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE, CROSS ROCK

1 & 2 Shuffle à droite (D,G,D)
3 - 4 Rock step PG croisé devant, Revenir sur le PD
5 & 6 Shuffle à gauche (G,D,G)
7 - 8 Rock step PD croisé devant, Revenir sur le PG

SIDE-TOGETHER-SIDE, STOMP, SIDE-TOGETHER-SIDE, STOMP

1-2-3-4 Pas D à droite, PG à côté du PD, Pas D à droite, Stomp le PG
5-6-7-8 Pas G à gauche, PD à côté du PG, Pas G à gauche, Stomp le PD

BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT, STOMP

1-2-3-4 Grand Pas D à droite, Glisser le PG à côté du PD sur deux temps, Stomp le PG
(monter les bras vers la gauche à l'hauteur des épaules, bras G tendu, bras D plié devant)
5-6-7-8 Grand Pas G à gauche, Glisser le PD à côté du PG sur deux temps, Stomp le PD
(descendre les bras et les remonter à droite à l'hauteur des épaules, bras D tendu, bras G plié)

HEELS, HOLD

1 - 2 Talon D devant, Pause
& 3 - 4 PD à côté du PG, Talon G devant, Pause
& 5 & 6 PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
& 7 - 8 PG à côté du PD, Talon D devant, Pause

& 1 - 2 PD à côté du PG, Talon G devant, Pause
& 3 - 4 PG à côté du PD, Talon D devant, Pause
& 5 & 6 PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant
& 7 - 8 PD à côté du PG, Talon G devant, Pause

WALKS 1/2 TURN, SCUFF (LES BRAS CROISES A L'HAUTEUR DES EPAULES)

1 - 7 Marcher (G,D,G,D,G,D,G) en faisant 1/2 tour à gauche
8 Scuff le PD devant

Reprendre la PARTIE B une fois avant de reprendre PARTIE "A" trois fois
Le final : Stomp PD croisé devant G et lever les bras