



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe : Masters in Line (UK, 2004)

Type : 80 Temps, 4 murs, en ligne - 2 restart + 1 Tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : Bad Case Of Loving You - Robert PALMER

1 - 8 Walk, Walk, Walk, Kick & Clap, Back, Back, Back, Touch & Clap

1 - 2 PD devant - PG devant

3 - 4 PD devant - Kick du PG & taper dans les mains

5 - 6 PG derrière - PD derrière

7 - 8 PG derrière - Toucher PD à côté du PG & taper dans les mains

9 - 16 Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

1 - 2 Stomp du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le talon D

3 - 4 Pivoter la pointe G vers le talon D - Pivoter le talon G vers le talon D

5 - 6 Stomp du PG devant en diagonale - Pivoter le talon D vers le talon G

7 - 8 Pivoter la pointe D vers le talon G - Pivoter le talon D vers le talon G

17 - 24 (Jump Back & Clap) X4

& 1 - 2 PD derrière - PG derrière - Taper des mains

& 3 - 4 PD derrière - PG derrière - Taper des mains

& 5 - 6 PD derrière - PG derrière - Taper des mains

& 7 - 8 PD derrière - PG derrière - Taper des mains

Sur les sauts, les pieds sont à la largeur des épaules

25 - 32 Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch

1 - 2 PD devant, 1/4 de tour à droite - PG derrière, 1/2 tour à droite

3 - 4 PD à droite, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD

5 - 6 PG devant, 1/4 de tour à gauche - PD derrière, 1/2 tour à gauche

7 - 8 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG

Restart : au 2ème mur, recommencer la danse depuis le début à partir de ce point.

TAG : Considérant les 32 temps du 2ème mur comme un mur complet, le Tag arrive sur le 5ème mur après 32 temps (à cet endroit), ajouter les 4 comptes du Tag :

1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur

2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur

4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

et recommencer la danse depuis le début à partir de ce point

33 - 40 Right Shuffle, Step 1/2 Turn, Left Shuffle, Step Unwid 3/4 Turn

1 & 2 Shuffle PD, PG, PD, en avant
3 - 4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
5 & 6 Shuffle PG, PD, PG, en avant
7 - 8 PD devant - Dérouler 3/4 de tour à gauche

41 - 48 Right Side Shuffle, Rock Back, Left Side Shuffle, Rock Back

1 & 2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3 - 4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5 & 6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7 - 8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

49 - 56 Monterey Turns Twice

1 - 2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
3 - 4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
5 - 6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
7 - 8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

57 - 64 Heel And Toe Syncopation Turning 1/2 Turn Left

1 & 2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière
& 3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière
& 4 PD à côté du PG - Talon G devant
& 5 PG à côté du PD - Talon D devant
& 6 PD à côté du PG - Pointe G derrière
& 7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière
& 8 PD à côté du PG - Talon G devant

65 - 72 & Stomps Slow 1/2 Turns Twice

& 1 PG derrière - Stomp du PD dans un grand pas devant
2 - 3 - 4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche (poids sur le PD)
& 5 PG derrière - Stomp du PD dans un grand pas devant
6 - 7 - 8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche (poids sur le PG)

73 - 80 Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

1 - 2 Stomp du PD à droite - Stomp du PG à gauche
2 - 3 Taper des mains - Taper des mains
5 - 6 Poser la main D sur la hanche D - Poser la main G sur la hanche G
7 - 8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps