



# **TEXAS COUNTRY CLUB**

## **Louches (62)**

### **FOR BARBARA**

**Chorégraphe :** Anthony Maxence

**Musique :** Saint Patrick An Dro (Carlos Nunez)

**Description :** en ligne ou en cercle, 32 temps, 2 murs, irlandaise

**Niveau :** débutant/intermédiaire

**Départ :** 2 x 8 temps

#### **TOUCH LEFT FORWARD, TOUCH LEFT SIDE, TRIPLE STEP, TOUCHE RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TRIPLE STEP**

- 1 - 2** Toucher pointe PG devant (bras tendu devant) - toucher pointe PG côté G (bras tendu à G)  
**3 & 4** Trois pas sur place PG-PD-PG  
**5 - 6** Toucher pointe PD devant (bras tendu devant) - toucher pointe PD côté D (bras tendu à D)  
**7 & 8** Trois pas sur place PD-PG-PD

#### **ROCK STEP LEFT, 1/2 TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, 1/2 TURN RIGHT**

- 1 - 2** Poser PG devant, revenir en appui sur PD  
**3 & 4** 1/2 T à G en posant le PG, PD rejoint PG, poser PG devant  
**5 - 6** Poser PD devant, revenir en appui sur PG  
**7 & 8** 1/2 T à D en posant le PD, PG rejoint PD, poser PD devant

#### **LEFT CROSS, RIGHT SIDE, HEEL LEFT, TOGETHER, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, HEEL RIGHT, TOGETHER, RIGHT CROSS X3, 1/2 TURN RIGHT**

- 1 & 2** & Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon G dans la diagonale, rassembler PG à côté PD  
**3 & 4** & Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D dans la diagonale, rassembler PD à côté PG  
**5 & 6** Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
**& 7 - 8** Croiser PG devant PD, poser PD à D, 1/2 T à D (PDC sur PD)

#### **TOUCH HEEL LEFT TOGETHER TOUCH TOE RIGHT TOGETHER X2, TOUCH HEEL RIGHT TOGETHER TOUCH TOE LEFT TOGETHER X2**

- 1 & 2** & Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG rassembler PD à côté du PG  
**3 & 4** Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG  
**5 & 6** & Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD, rassembler PG à côté du PD  
**7 & 8** Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD.