



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

GET REEL

Chorégraphe : Marco MASELLI (Belgique 2003)

Description : 32 temps, 4 murs, line-dance

Niveau : novice

Musique : "Get Reel" de Urban TRAD (124 BPM)

Départ : Intro de 32 temps.

SIDE ROCK, RIGHT CHASSE WITH ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, FORWARD SHUFFLE

1 - 2 Poser PD à D, revenir sur PG (PDC sur PG)

3 & 4 TRIPLE ¼ : Poser PD à D, PG rejoint PD, ¼ T à D en posant PD devant

5 - 6 Poser PG devant, ½ T à D

7 & 8 TRIPLE STEP : Poser PG devant, PD rejoint PG, poser PG devant

STEP, STEP, TURN, TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1 - 2 Poser PD devant, poser PG devant

3 - 4 ½ T à D, ½ T à D en posant PG derrière

5 & 6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP (RIGHT TEN LEFT), TOUCH RIGHT HEEL, TOUCH LEFT TOE, STEP, TOUCH RIGHT HEEL, STEP, TOUCH LEFT TOE

1 & 2 SCUFF PD devant, SCOOT PG avec HITCH du genou D (&), STOMP PD devant (PDC sur PD)

3 & 4 SCUFF PG devant, SCOOT PD avec HITCH du genou G (&), STOMP PG devant (PDC sur PG)

5 & Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG

6 & Toucher pointe PG derrière, poser PG à côté du PD

7 & 8 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG (&), pointe PG derrière

TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, STEP, TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

1 & Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD

2 & Toucher pointe PD derrière, poser PD à côté du PG

3 & 4 Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD (&), pointe PD derrière

5 & 6 SCUFF PD devant, SCOOT PG avec HITCH du genou D (&), STOMP PD devant (PDC sur PD)

7 & 8 STOMP PG, clap (&), clap (PDC sur PG)