



Gypsyka

Chorégraphe : Syndie Berger

Description : Phrased 104 temps, 4 murs, Advanced Line Dance

Music : Reel Around The Sun by Bill Whelan

Cette danse a été traduite en français par Syndie Berger pour ses élèves.
 Il y a une longue intro de 2min40 environ. Compter 16 temps dès les violons
 Déroulement de la danse : A-A-A-A et ensuite B jusqu'à la fin

PARTIE A (mains sur les hanches)

1 - STOMP RIGHT FOOT TWICE, SWIVELS HEELS TWICE, STOMP LEFT FOOT TWICE, SWIVELS HEELS TWICE

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Stomp PD à côté PG - Stomp PD derrière PG |
| & 3 | Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - Ramener les talons (3) |
| & 4 | Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - Ramener les talons (4) |
| 5-6 | Stomp PG à côté PD - Stomp PG derrière PD |
| & 7 | Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - Ramener les talons (7) |
| & 8 | Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - Ramener les talons (8) |

2 - RIGHT HEEL JACKS TWICE, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK

- | | |
|-------|---|
| & 1 | Reculer PD (&) - Talon G en avant (1) |
| & 2 | Ramener PG à côté PD (&) - Pointer PD à côté PG (2) |
| & 3 | Reculer PD (&) - Talon G en avant (3) |
| & 4 | Ramener PG à côté PD (&) - Pointer PD à côté PG (4) |
| 5 & 6 | Triple step à D |

3 - PADDLE TURN LEFT, PADDLE TURN RIGHT

- & Hook G devant D
 1 & PG ¼ de tour à G (1) - Ramener PD derrière PG (&
 2 & PG ¼ de tour à G (2) - Ramener PD derrière PG (&
 3 & PG ¼ de tour à G (3) - Ramener PD derrière PG (&
 4 & PG ¼ de tour à G (4) (poids du corps sur G)
 5 & PD ¼ de tour à D (5) - Ramener PG derrière PD (&
 6 & PD ¼ de tour à D (6) - Ramener PG derrière PD (&
 7 & PD ¼ de tour à D (7) - Ramener PG derrière PD (&
 8 & PD ¼ de tour à D (8) (poids du corps sur D)

4 - HEEL SWITCHES & CLAP HANDS TWICE, HEEL SWITCHES, SCUFF TOUCH BEHIND & CLAP HANDS TWICE

- 1 & Talon G en avant (1) - Ramener PG à côté PD (&
 2 & Talon D en avant (2) - Ramener PD à côté PG (&
 3 Talon G en avant
 & 4 Frapper 2 fois dans les mains
 & 5 Ramener PG à côté PD (&) - Talon D en avant (5)
 & 6 Ramener PD à côté PG (&) - Scuff PG en avant (6)
 & 7 Poser PG en avant (&) - Pointer PD derrière PG (7)
 & 8 Frapper 2 fois dans les mains

5 - KICK, TAP, KICK, KICK, TAP, KICK, ¼ TURN LEFT SCUFF-HITCH-STOMP

- 1 & Kick PD croisé devant PG (1) - Poser PD en avant (&
 2 Pointer PG derrière talon D
 & Poser PG en arrière
 3 Kick PD croisé devant PG
 & PD à D (poids du corps sur D)
 4 Kick PG croisé devant PD
 & Poser PG en avant
 5 Pointer PD derrière talon G
 & Poser PD en arrière
 6 Kick PG en avant
 & Avancer PG en faisant ¼ de tour à G
 7 & 8 Scuff PD à côté PG (7) - Hitch D (&) - Stomp PD à côté PG (8)

PARTIE B (bras droits le long du corps)**6 - RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE**

- 1 - 2 Poser talon D en avant en pivotant la pointe vers la D (1) - Croiser PG devant PD (2) => pdc sur G
- & 3 Poser PD en arrière (&) - Talon G en avant (3)
- & 4 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG (4)
- 5 - 6 Poser talon G en avant en pivotant la pointe vers la G (5) - Croiser PD devant PG (6) => pdc sur D
- & 7 Poser PG en arrière (&) - Talon D en avant (7)
- & 8 Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD (8)

7 - SCISSOR STEPS, TRIPLE STEP TURN, PIVOT TURN,

- 1 & 2 PD à D (1) - Ramener PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG (2)
- 3 & 4 PG à G (3) - Ramener PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD (4)
- 5 & 6 Triple step D avec ¼ de tour à D
- 7 - 8 Avancer PG - ½ tour à D (poids sur D)

8 - TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, BACK "HOPS" WITH TOE TAPS CROSS TWICE

- 1 & 2 Triple step G en avant
- 3 - 4 Rock step D en avant
- & Un petit saut en arrière sur PD
- 5 - 6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD
- & Un petit saut en arrière sur PG
- 7 - 8 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG

Styling : Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G

Sur les comptes &7-8, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D

9 - JUMPS FORWARD & BACK, CROSS ½ TURN LEFT, APPLEJACKS

- & 1 Sauter en avant en posant PD à D (&) et PG à G (1) (poids du corps sur G)
 - & 2 Sauter en arrière en posant PD à D (&) et PG à G (2) (poids du corps sur D !! et oui ☺)
 - & 3 Ramener PG au centre (&) - Croiser PD devant PG (3)
 - 4 Décroiser les pieds en faisant ½ tour à G (pdc sur les 2 pieds parallèles, si si c'est possible!!)
 - & 5 AppleJacks (aïe!) : Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) - Revenir au centre (5)
 - & 6 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) - Revenir au centre (6)
 - & 7 Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) - Revenir au centre (7)
 - & 8 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) - Revenir au centre (8)
- => pdc sur G

10 - LARGE STEP SIDE RIGHT, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK LEFT BACK, HEEL BALL CROSS

- 1 - 2 Faire un grand pas à D (1) - Glisser PG jusqu'au PD (2) => pdc sur D
 & Ramener PG à côté PD
 3 & 4 Triple step D à D
 5 - 6 Rock step G en arrière
 7 & 8 Talon G en diagonale avant G (7) - Poser PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG (8)

Styling : Sur les comptes 1-2, lancer les bras vers la G à hauteur d'épaules, regard tourné à G

Sur les comptes &3&4, garder les bras à hauteur d'épaules et les remettre le long du corps à 5-6.

11 - SYNCOPATED MONTEREY TURN-TOE TOUCHES AND HEEL SWITCHES

- 1 & 2 Pointer PG à G (1) - ½ tour à G en posant PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (2)
 & PD à côté PG
 3 & 4 Pointer PG à G (3) - ¼ de tour à G en posant PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (4)
 & 5 Ramener PD à côté PG (&) - Talon G en avant (5)
 & 6 Ramener PG à côté PD (&) - Talon D en avant (6)
 & 7 Ramener PD à côté PG (&) - Pointer PG à G (7)
 & 8 Ramener PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (8) => poids sur G

12 - HEEL JACKS, HEEL HOOK & FLICK, TRIPLE STEP

- & 1 Poser PD en diagonale arrière D (&) - Talon G en diagonale avant G (1)
 & 2 Ramener PG au centre (&) - Poser PD à côté PG (2) => poids sur D
 & 3 Poser PG en diagonale arrière G (&) - Talon D en diagonale avant D (3)
 & 4 Ramener PG au centre (&) - Poser PD à côté PG (4) => poids sur G
 5 & Talon D en avant (5) - Hook D devant G (&)
 6 & Talon D en avant (6) - Flick PD en arrière (&)
 7 & 8 Triple step D en avant

Styling : Sur les comptes 5&6&, lever le pied le plus haut possible et d'un coup sec façon "Lord of the Dance"

13 - ROCK FORWARD LEFT, "HOPS" BACK WITH TOE TAPS, HEEL, TOE

- 1 - 2 Rock step G en avant (poids sur D)
 & Un petit saut en arrière sur PG

- 3 - 4 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG
& Un petit saut en arrière sur PD
5 - 6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD
& Un petit saut en arrière sur PG
7 - 8 Taper talon D en avant (7) - taper pointe PD en arrière (8)

Styling :

à D

Sur les comptes &3-4, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder

à G

Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder

Sur les &7, garder les bras croisés et regarder en face

Sur le 8^{ème} temps, remettre les bras le long du corps