



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

HOOKED ON COUNTRY

Chorégraphe : Doug MIRANDA – RIVERSIDE, Californie USA / Avril 2001

Line Dance : 32 temps, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Just hooked on country – Atlanta Pops orchestra – BPM 132

1 - 8 BACKWARD RIGHT SHUFFLE, BACKWARD LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK & CLAP

1 & 2 Reculer PD, amener PG près du D, reculer PD

3 & 4 Reculer PG, amener PD près du G, reculer PG

5 - 6 - 7 Avancer PD, PG, PD

8 Donner un coup de PG vers l'avant tout en frappant dans les mains (à hauteur de la poitrine)

9 - 16 BACK LEFT, RIGHT, LEFT & STEP ACROSS, VINE RIGHT, KICK & CLAP

1 - 2 - 3 Reculer PG, PD, PG

& 4 Amener PD sur le côté D & Croiser PG devant PD

5 - 6 - 7 Vine à D (PD à D, PG croise derrière PG, PD à D)

8 Donner un coup de PG vers l'avant tout en frappant dans les mains (à hauteur de la poitrine)

17 - 24 VINE LEFT, KICK & CLAP, STEP, KICK ACROSS & CLAP TWICE

2 - 3 Vine à G (PG à G, PD croise derrière PG, PG à G)

4 Donner un coup de PD vers l'avant tout en frappant dans les mains (à hauteur de la poitrine)

5 Poser PD à D

6 Faire un Kick -coup de pied- PG en diagonale à D tout en gardant les épaules droites et frapper dans les mains en même temps

7 Poser PG à G

8 Faire un Kick PD en diagonale à G, épaules droites et frapper dans les mains

25 - 32 HEEL, HEEL, TOE, TOE, FORWARD, TURN, STOMP UP, BRUSH, KICK

1 - 2 Taper talon D devant, deux fois

3 - 4 Pointer PD derrière, deux fois

5 - 6 Avancer PD, faire 1/4 tour à G (transfert poids du corps sur PG)

7 - 8 Frapper le sol avec PD près du PG (sans transfert de poids), Brosser le sol avec plante PD & finir en Kick vers l'avant