



# **TEXAS COUNTRY CLUB**

## **Louches (62)**

### **JIG IT UP**

**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (July 2009)

**Description :** 32 temps, 4 murs, line dance.

**Musique :** "Toss The Feathers" de The Corrs (CD: Forgiven)

**Niveau :** Intermédiaire

**Départ :** 32 temps (à environ 17 secs)

#### **CROSS ROCK, RECOVER, SYCOPATED WEAVE RIGHT, ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT**

1, 2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG [12.00]  
& 3 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
& 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
& 5 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
6 Revenir en appui sur PG  
& 7 Poser PG à G, croiser PD devant PG  
& 8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG [12.00]

#### **TOGETHER, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 LEFT**

& Poser PG à côté du PD  
1, 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG  
3 & 4 Triple step D sur place sur un tour complet vers la D (R, L, R), [12.00]  
Option: Faire un Coaster step D  
5, 6 Croiser PG devant PD, poser PD à D  
7 & 8 Sailor step 1/4 T à G [9.00]

#### **HEEL SWITCHES, STOMP ROCKING CHAIR, STEP, RIGHT SCUFF-HITCH-CROSS**

1 & 2 Taper talon D devant, poser PD à côté du PG, taper talon G devant [9.00]  
& 3 Poser PG à côté du PD, taper pointe du PD derrière  
& 4 Poser PD à côté du PG, taper talon G devant  
& 5 Poser PG à côté du PD, Stomp PD devant (début du mouvement du rocking chair)  
& 6 Revenir en appui sur PG, poser PD derrière  
& Revenir en appui sur PG (fin du mouvement du rocking chair)  
7 & 8 Scuff PD devant, hitch D (lever le genou D), poser PD croiser devant PG [9.00]

#### **TURN 1/4 RIGHT, 1/2 RIGHT, 1/4 RIGHT WITH SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4, 1/4, 1/2 HINGE SIDE ROCK, RECOVER**

1, 2 1/4 T à D en posant PG derrière, 1/2 T à D en posant PD devant [6.00]  
3 & 4 1/4 T à D en posant le PG à G, revenir en appui sur PD, croiser PG devant PD [9.00]  
5, 6 1/4 T à G en posant le PD derrière, 1/4 T à G en posant le PG à G [3.00]  
7, 8 1/2 T à G en posant le PD à D, revenir en appui sur le PG. [9.00]  
**Final :** Lorsque la musique se termine, vous êtes face au mur de départ. Faire un STOMP devant avec le PD.