



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

MEXICAN WIND

Description : Valse 32 temps, couple

Musique : "Old friend " de Scooter Lee ou Mexican Wind de Jann Browne

Niveau : Intermédiaire - avancé

Chorégraphe : Julie & Steve Ebel Tard/ Sylvie Fournier

Départ : position sweetheart

MISE FACE à FACE

HOMME

1 Croiser G devant D, (presque 1/4 à gauche)

2 Poser D près du G en tournant à gauche
pour faire face à la femme

3 Poser G près du D Poser G près du D

On se retrouve environ à 1 mètre d'écart avec les épaules alignées

4 Croiser D devant G

5 Poser G près du D

6 Poser D près du G

Maintenant les épaules doivent être en ligne les danseurs se font toujours face

FEMME

avancer G en diagonale G pour commencer
1/2 tour à gauche

Poser D près du G pour finir le 1/2 tour
pour faire face à l'homme

Croiser D devant G

Poser G près du D

Poser D près du G

ENSEMBLE

TURN

1 à 3 avancer G, D, poser G près du D (étendre bras droit à droite pour prendre la taille de l'autre)

4 à 6 avancer D, G, D en tournant 1/2 tour à droite

1 à 3 avancer G, D, G en continuant de tourner à D pour se retrouver face à face en laissant tomber les bras

4 à 6 reculer D, G et amener D près du G

On se retrouve espacés de un peu plus d'un mètre

3/4 TURN, HAIR BRUSH, 3/4 TURN, BACKWARD

1 avancer G en angle à G pour commencer 3/4 de tour à G

2 avancer D pour finir le 3/4 de tour à G

3 amener G près du D

4 à 6 en marquant le pas de waltz avec le pieds D, G, D, placer main D contre main D à hauteur de la poitrine, et monter les mains puis les passer derrière la tête de la fille

1 à 3 recommencer le mouvement des mains avec les mains G en continuant à marquer le rythme avec les pieds (G, D, G)

4 à 6 garder les mains face à face et tourner sur la D en posant D, G, D

1 à 3 finir le 3/4 de tour avec G, D, G pour se retrouver face à face

4 à 6 reculer D, G, amener D près du G

MATADOR

- 1 mains dans le dos, avancer épaule G contre épaule G en se regardant dans les yeux pour commencer 1/2 tour à G
- 2 Poser D en continuant le 1/2 tour à G, toujours les yeux dans les yeux
- 3 poser G pour finir le 1/2 tour
- 4 à 6 reculer D, G, poser D près du G
- 1 à 6 recommencer ces 6 temps

MISE EN PLACE COTE A COTE

HOMME

- 1 croiser G devant D en tournant presque 1/4 de tour à D
- 2 poser D près du G en faisant presque 1/4 de tour à G (finir face au côté de départ)
- 3 poser G près du D

Les deux partenaires ont les bras tendus sur le côté, se tenant les mains

- 4 croiser D devant G sans tourner
- 5 poser G près du D
- 6 poser D près du G

FEMME

- avancer G vers l'homme pour commencer 1/2 tour à G
- poser D pour finir le 1/2 tour à G devant l'homme, dos tourné vers lui
- poser G près du D
- croiser D devant G sans tourner
- poser G près du D
- poser D près du G

FORWARD LADY'S TURN

- 1 avancer G en accompagnant les mains de la femme
- 2 avancer D
- 3 avancer G en accompagnant les mains
- 4 avancer D en accompagnant les mains
- 5 avancer G
- 6 poser D près du G
- 1 à 6 recommencer 1 à 6 en reculant

- avancer G en montant les mains pour commencer à tourner 1 tour à G
- avancer D pour continuer le tour
- avancer G pour finir le tour
- avancer D en baissant les mains
- avancer G
- poser D près du G
- recommencer 1 à 6 en reculant

HOMME

- 1 poser G à G
- 2 poser D derrière
- 3 poser G à G
- 4 croiser D devant G
- 5 poser G à G
- 6 croiser D derrière G
- 1 poser G à G
- 2 rock à D sur PD
- 3 revenir avec le poids sur PG
- 4 à 6 + 1 à 6 reprendre ces 9 temps en inversant les pieds et les côtés

FEMME placée devant l'homme

- poser G à G pour commencer un tour complet à G
- poser D pour continuer le tour
- poser G à G pour finir le tour
- croiser D devant G
- poser G à G
- croiser D derrière G
- poser G à G
- rock à D sur PD
- revenir avec le poids sur PG

HOMME FEMME

- 1 avancer G pour commencer 1/2 tour à G (laisser tomber main G)
- 2 avancer D pour continuer le 1/2 tour
- 3 poser G près du D pour finir le tour
- 4 à 6 reculer D, G, D
- 1 avancer G en démarrant 1/2 tour à G
- 2 avancer D en continuant le tour
- 3 poser G près du D pour finir le tour
- 4 à 6 reculer D, G, D

- avancer G pour commencer 1/2 tour à G (laisser tomber main G)
- avancer D pour continuer le 1/2 tour
- poser G près du D pour finir le tour
- reculer D, G, D
- avancer G en démarrant 1/2 tour à G
- avancer D en continuant le tour
- poser G près du D
- (le dos de la femme du côté D de l'homme)
- reculer D, G, D