



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

One O One

Chorégraphe : Peter Metelnock

Type: Danse en ligne, 32 Temps 4 Murs

Niveau: Débutant

Musiques : Long trail of tears par George Ducas, I feel Lucky par MC Carpenter,
Imitation of love par James Ingram, Loosin' End par Lisa Erskine

1/- Vine right, stomp up, left toe fan (2x)

1 - 2 - 3 Vine à droite : PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D

4 Stomp up : PG frappe le sol près du PD (pdc reste sur PD)

5 - 6 Toe Fan PG : PG écarte pointe du Pied à G, PG pointe revient près du PD

7 - 8 Toe Fan PG : PG écarte pointe du Pied à G, PG pointe revient près du PD
(pdc toujours sur PD)

Vine Left, touch, heel, hook, heel, hook

1 - 2 - 3 Vine à gauche : PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G

4 Touch PD ; pose PD à côté du PG

5 - 6 Talon Hook : PD talon pose devant, PD talon monte croisé devant jambe G

7 - 8 Talon Hook : PD talon pose devant, PD talon monte croisé devant jambe G

Charleston steps (aka montana kicks)

1 - 2 Avance kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant

3 - 4 Recule Pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière

5 - 6 Avance kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant

7 - 8 Recule Pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière

Step touches, step touches with 1/4 turn with claps

1 - 2 Côté Touch/clap : PD pose à D, PG pose près du PD et frapper dans les mains

3 - 4 Côté Touch/clap : PG pose à G, PD pose près du PG et frapper dans les mains

5 - 6 1/4 tour D touch/clap : PD pose à D avec 1/4 tour D, PG pose près du PD et frapper dans les mains

7 - 8 Côté -Touch/clap : PG pose à G, PD pose près du PG et frapper dans les mains