



# **TEXAS COUNTRY CLUB**

## **Louches (62)**

### **PORUSHKA PORANYA**

**Chorégraphe :** Gary Lafferty

**Line Dance :** 32 temps - 4 murs

**Niveau :** Débutant / Intermédiaire

**Musique :** Porushka poronya – Bering Strait BPM 132

Faire la 1ère partie en introduction de 16 temps après l'intro vocale de 32 temps

#### **INTRO**

**STEP, CLAP CLAP, STEP, CLAP CLAP, 1/4 TURN x2**

1 & 2 Pas Droit devant, CLAP, CLAP

3 & 4 Pas Gauche devant, CLAP, CLAP

5.6 Pas Droit devant, 1/4 de tour à gauche

7.8 Pas Droit devant, 1/4 de tour à gauche

**STEP, CLAP CLAP, STEP, CLAP CLAP, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN.**

1 & 2 Pas Droit devant, CLAP, CLAP

3 & 4 Pas Droit devant, CLAP, CLAP

5.6 ROCK STEP Droit devant

7 & 8 TRIPLE STEP Droit avec un 1/2 tour à droite : PD derrière, ramener PG, Pas Droit devant

#### **DANSE**

**LEFT SHUFFLE, STEP TURN, HEEL SWITCHES, CLAP CLAP, HEEL SWITCHES**

1 & 2 SHUFFLE Gauche avant : PG devant, ramener PD, PG devant

3.4 STEP TURN Droit : PD devant, 1/2 tour à gauche en basculant Poids du corps sur PG

5 & 6 Toucher le Talon D devant, ramener Pied Droit à côté du gauche, toucher Talon G devant

& 7 & 8 Ramener PG à côté du PD, Toucher Talon Droit devant, CLAP, CLAP

**RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK STEP BACK, STEP-BRUSH x2**

1 & 2 SHUFFLE Droit arrière (Pas arrière Droit, ramener PG, reculer PD)

3.4 ROCK STEP arrière Gauche

5.6 Pas Gauche devant, BRUSH Droit (brosser le sol avec la plante du pied)

7.8 Pas Droit devant, BRUSH Gauche

**ROCK STEP, 1/4 TURN LEFT, TOUCH, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH-CLAP.**

1.2 ROCK STEP Gauche devant

3.4 Pas Gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche, TOUCH Droit

5.6 Pied Droit à droite avec 1/4 de tour, faire 1/4 de tour sur appui D et poser Pied G à gauche

7.8 Faire 1/2 tour sur appui gauche et Poser pied Droit à droite, TOUCH Gauche & CLAP

**SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, HEEL SPLIT, ROCK FORWARD, TRIPLE STEP 1/2 TURN**

1.2 Pas Gauche à gauche, TOGETHER: Ramener PD à côté du gauche avec changement du PdC

3 & 4 Petit pas Gauche devant, HEEL SPLIT : écarter les talons, rassembler les talons

5.6 ROCK STEP Droit devant

7 & 8 TRIPLE STEP Droit avec un 1/2 tour à droite

**NB :** Danser la chorégraphie pendant 8 murs, on se retrouve sur le mur de départ ; La musique s'arrête environ 2 temps, ne rien faire et reprendre le 9ème mur en même temps que la musique.

**Fin :** Remplacer le dernier shuffle 1/2 tour par un shuffle 3/4 de tour pour finir face au public