



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

RAZOR SHARP

Musique : « Siamsa » de Ronan Hardiman (120 bpm)

Chorégraphe : Stephen Sunter (UK)

Description : Danse en ligne, Irlandaise, 40 comptes, 4 murs

Niveau : intermédiaire

Intro : 16 comptes

1 - 8 SAILOR SHUFFLE WITH SCUFF x 3, STEP BEHIND, UNWIND 1/2 TURN RIGHT

1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD

& 3 & 4 PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, PG à G, scuff PD près du PG

& 5 & 6 PD à côté du PG, croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD

& 7 - 8 PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, dérouler 1/2 tour à D (finir poids sur PD) 6hoo

9 - 16 FULL TURN RIGHT, CROSS ROCK, TRIPLE STEP, STEP BEHIND, UNWIND 1/2 TURN R

1 - 2 1/2 à D sur PD et poser PG à G, 1/2 à D sur PG et poser PD à D (Tour complet à D)

3 - 4 Rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD

5 & 6 Triple step G, D, G sur place

7 - 8 Croiser PD derrière PG, dérouler 1/2 tour à D (finir poids sur PD) 12hoo

17 - 24 SYNCOPATED WEAVE, POINT, JUMP CROSSING OVER, UNWIND 1/2 TURN L, STOMPS

1 & 2 & Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

3 & 4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

& 5 & 6 PD à D, pointe PG à G, PG à côté du PD, croiser PD devant PG

7 & 8 Dérouler 1/2 tour à G, stomp PD sur place, stomp PG sur place 6hoo

25 - 32 MAMBO FWD, BODY TWIST, MAMBO FWD, BACK & BODY TWIST

1 & 2 Rock step PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière

3 Tourner le haut du corps à D et regarder par dessus son épaule D

4 Revenir le corps de face et touch PD à côté du PG

5 & 6 Rock step PD devant, revenir sur PG, poser PD à côté du PG

7 Reculer PG en tournant le haut du corps à G et regarder par dessus son épaule G

8 Revenir le corps de face et touch PG à côté du PD

33 - 40 MAMBO FWD, MAMBO BACK, 1/4 TURN LEFT, KICK BALL CHANGE, STOMP

1 & 2 Rock step PG devant, revenir sur PD, poser PG à côté du PD

3 & 4 Rock step PD derrière, revenir sur PG, avancer PD

5 Pivoter d'1/4 tour à G (Finir poids sur PG) 3hoo

6 & 7 Kick PD devant, plante PD à côté du PG, PG sur place

8 Stomp PD sur place

Note du chorégraphe : Sur le morceau « Siamsa », lorsque vous êtes face 3hoo pour la dernière fois sur les comptes 33-40, la musique ralentit puis repart de plus en plus vite jusqu'à la fin. Continuez à danser en suivant le tempo, de façon à recommencer au début de la chorégraphie quand la musique repart.