

TEXAS COUNTRY CLUB



SALLY ANN

Musique : « Who's gonna dance with Sally Ann » Robert Mizzell

Chorégraphe : Karine Belpalme

Description : Danse en ligne, phrasée, 4 murs

Partie A : 24 temps, Partie B : 8 temps, TAG : 52 temps

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Source : Country Rn'D

Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB

PARTIE A

1-8 SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2 Pas PD à D, slide PG à côté du PD, croiser PD devant PG

3&4 Pas PG à G, slide PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5&6 Pointer PD à D, touch PD à côté du PG, pointer PD à D

7&8 Croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG

9-16 TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP

1&2 Pointer PG à G, touch PG à côté du PD, pointer PG à G

3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour D et poser PD devant, stomp G à côté du PD

5-6 Touch pointe D devant, Pas PD derrière

7-8 Touch pointe G derrière, pas PG à côté du PD

17-24 TOE & HEEL FAN

1& Ecarter pointe D vers la droite, ramener pointe D au centre

2& Ecarter pointe G vers la gauche, ramener pointe G au centre

3& Ecarter pointes D et G vers l'extérieur, Ecarter talons D et G vers l'extérieur

4& Ramener Talons vers l'intérieur, ramener pointes au centre
5-8& Refaire les mêmes pas que 1-4&

PARTIE B

1-8 SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

1&2 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
3-4 Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2
5&6 Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G
7-8 Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2

TAG (à 12h)

1-8 TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

1& Touch pointe D IN à côté du PG, poser PD à côté du PG
2& Touch pointe G IN à côté du PD, poser PG à côté du PD
3&4 Touch talon D devant, pas PD à côté du PG, touch talon G devant
5-8 Clap, clap, clap, clap

9-16 TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

1& Touch pointe G IN à côté du PD, poser PG à côté du PD
2& Touch pointe D IN à côté du PG, poser PD à côté du PG
3&4 Touch talon G devant, poser PG à côté du PD, touch talon D devant
5-8 Clap, clap, clap, clap

17-20 ANKLE JOHNS x 2, OUT OUT, IN IN

&1 Saut sur PG en arrière, poser PD croisé derrière PG (Ankle)
&2 Saut sur PD en arrière, poser PG croisé derrière PD (Ankle)
&3 Pas PD OUT, pas PG OUT
&4 Pas PD IN, pas PG IN

21-28 STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

1&2 Pas PG devant, lock D croisé derrière PG, pas PG devant
3&4 Pas PD devant, ½ tour G, pas PD à côté du PG
5& Toe strut G
6& Toe strut D
7& Toe strut G
8& Toe strut D

29-36 STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

Reprendre les mêmes pas que 21-28

37-44 SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

1&2 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
3-4 Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2
5&6 Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G
7-8 Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2

45-52 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STEP, TOUCH

1& Rock step D devant, revenir sur PG
2& Rock step D derrière, revenir sur PG
3& Pas PD devant, ½ tour G sur PD et hitch G
4& Pas PG devant, ¼ tour G sur PG et hitch D
5&6 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
7-8 Grand pas PG à G, touch PD à côté du PG

FINAL : Remplacer le touch talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG

Bonne danse !

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Notre site : www.texascountryclub.e-monsite.com