



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

SOMEBODY LIKE YOU

Chorégraphe : Alan G. Birchall (Angleterre) - août 2002

LINE dance : 48 temps, 2 murs, 2 redémarrages, 1 final - **Niveau :** intermédiaire / avancé

Musique : « Somebody like you » de Keith Urban 110 bpm ou « Days go by » ou « Greatest hits »

Départ : compter 32 temps, démarrer sur « new » de la 1ère phrase « There's a new wind blowing like »

1 - 8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

1 - 2 Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)

3 & 4 Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD

option plus facile : shuffle avant PD (PD, PG, PD)

5 - 6 1/4 tour à D avec side rock PG à G (face 9h00), revenir sur PD

7 - 8 Croiser PG devant PD, touch PD à D

9 - 16 CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE x2, UNWIND 1/2 TURN, CROSS, POINT

1 Croiser PD devant PG

2 & 3 Kick avant PG, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG

Final : au 9ème mur, faire ensuite un unwind 3/4 tour à G pour revenir face au mur de départ.

(Note du chorégraphe : la version « album » du morceau dure 5mn mais s'arrête à ce moment avant de reprendre. Vous pouvez continuer à danser si vous le voulez, mais personnellement, je ne le ferais pas).

& 4 & 5 PG à G, croiser PD devant PG (+ click), PG à G, croiser PD devant PG (+ click)

6 Unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 3h00)

7 - 8 Croiser PD devant PG, pointer PG à G

17 - 24 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8TH TURN, RECOVER

1 & 2 Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, assembler PG à côté du PD

3 & 4 Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, assembler PD à côté du PG

5 - 6 Croiser PG derrière PD, unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 9h00)

7 - 8 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG avec 1/8ème tour à G (face 7h30)

25 - 32 SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8TH TURN, STEP 1/2 PIVOT

& 1 & 2 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

& 3 & 4 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

(pendant les comptes 1 à 4 ci-dessus, vous vous déplacez vers l'arrière et vers le mur de départ -12h00)

5 - 6 Rock step arrière PD, revenir sur PG avec avec 1/8ème tour à G (face 6h00)

7 - 8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 12h00)

33 - 40 RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1 & 2 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG, PD à D

3 & 4 Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD, PG à G

Redémarrages : reprendre ensuite la danse au début mais uniquement au 3ème et au 6ème mur, face 12h00.

5 - 6 Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)

7 & 8 Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD

option plus facile : shuffle avant PD (PD, PG, PD)

41 - 48 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

1 - 2 Rock step avant PG (option : en même temps, se pencher légèrement en avant et pointer du doigt avec la main G), revenir sur PD

3 & 4 Reculer PG, glisser PD à côté du PG, reculer PG

& 5 & 6 Glisser PD à côté du PG, reculer PG, glisser PD à côté du PG, avancer PG

7 - 8 2 pas en avant : PD, PG