



# TEXAS COUNTRY CLUB

## Louches (62)

### STRAIT IN THE HOLE

**Chorégraphe :** Yannick André (Compagnie Danse Western)

**Dance :** Ronde, Mixer, 32 temps, Débutant (2005)

**Musiques :** Ace In The Hole par George, "50 Number Ones", "Strait Out of the Box"

Cavalier et cavalière se tiennent côte à côte, main dans la main, face à la ligne de danse (Open promenade), cavalier à l'intérieur du cercle et cavalière à l'extérieur.

	Cavalier :	Cavalière :
<b>Forward Heel Point x2, Back Toe Point x2, Forward Triple x2</b>		
1 - 2 Talon - Talon :	PG tape talon devant x2	PD tape talon devant x2
3 - 4 Pointe - Pointe :	PG tape pointe derrière x2	PD tape pointe derrière x2
5 & 6 Chassé en avant :	PG-PD-PG - chassé en avant	PD-PG-PD - chassé en avant
7 & 8 Chassé en avant :	PD-PG-PD - chassé en avant	PG-PD-PG - chassé en avant
<b>¼ vine, Kick, Vine, Kick</b>		
1 - 2 - 3 Vine :	PG pose avec ¼ tour D, PD pose derrière PG, PG pose à G	PD pose avec ¼ tour G, PG pose derrière PD, PD pose à D
Cavalier et cavalière sont alors face à face et se tiennent par les mains		
4 Kick :	PD kick devant (à G de la cavalière)	PG kick devant (entre les jambes du cavalier)
5 - 6 - 7 Vine :	PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D	PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G
8 Kick :	PG kick devant (entre les jambes de la cavalière)	PD kick devant (sur côté G du cavalier)
<b>Touch, Kick ¼ turn, Coaster Step, Triple forward, ¼ side Triple</b>		
1 Touch :	PG pose pointe près du PD	PD pose pointe près du PG
Cavalier tape du plat de la main gauche dans la main droite de la cavalière		
2 Kick :	PG kick devant en faisant ¼ tour G sur PD	PD kick devant en faisant ¼ tour D sur PG
Cavalier tape du plat de la main gauche dans la main droite de la cavalière		
3 & 4 Coaster Step :	PG pose en arrière, PD rejoint, PG pose devant	PD pose en arrière, PG rejoint, PD pose devant
5 & 6 Chassé en avant :	PD-PG-PD - pas chassé en avant	PG-PD-PG - pas chassé en avant
7 & 8 Chassé ¼ tour :	PG pose avec ¼ tour D, PD rejoint, PG pose à G	PD pose avec ¼ tour G, PG rejoint PD, PD pose à D
Cavalier et cavalière se retrouvent face à face, plat de la main gauche du cavalier dans la main droite de la cavalière		
<b>¼ turn Triple Forward, Triple Wrap Position, Duck &amp; Walk</b>		
1 & 2 Chassé ¼ tour :	PD pose avec ¼ tour G, PG rejoint, PD pose à D	PG pose avec ¼ tour D, PD rejoint, PG pose à G
Le couple est revenu en position Open Promenade		
3 & 4 Pas Chassé :	PG-PD-PG - pas chassé en avançant	PD-PG-PD - tour complet à G
Le cavalier enroule la cavalière autour de son bras droit		
5-6-7 Avancer/ se baisser :	PD-PG-PD : avancer vers une nouvelle cavalière	Sur place : se baisser pour laisser passer le cavalier
8 Toucher/se Redresser :	PG pose pointe près du PD	Sur place, se redresser pour place de départ avec un nouveau cavalier