



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

THAT DON'T IMPRESS ME MUCH

Chorégraphe : Rosalie McKay

Description : 56 Temps - 2 Murs - Danse en ligne

Niveau : Intermédiaire

Musique : That don't impress me much par Shania Twain

1à8 RIGHT KICK BALL CHANGE X 2, STOMP, FAN, BOUNCE

1&2 Kick PD & pose PD, Pose PG

3&4 Kick PD & pose PD, Pose PG

5-6 Stomp PD devant PG en diagonale G, Fan PD (soulever pointe D et r)

7-8 Soulever talon G x 2 (pdc PG)

9à18 LEFT KICK BALL CHANGE X 2, STOMP, FAN, BOUNCE

1&2 Kick PG & pose PG, Pose PD

3&4 Kick PG & pose PG, pose PD

5-6 Stomp PG devant PD en diagonale D, Fan PG (soulever pointe G et r)

7-8 Soulever 2 x talon G (pdc PG)

19à26 ROCK STEP, TRIPLE RIGHT SIDE, FULL TURN RIGHT, TRIPLE L

1-2 PD devant, revenir sur PG

3&4 PD à D & PG rejoint, PD à D

5-6 Poser PG près PD en ¼ de tour à D, faire ¾ de tour à D (pdc PD)

7&8 PG à G & PD rejoint, PG à G

27à34 REFAIRE LES COMPTE 19 à 26

35à41 SAILOR STEPS, ROCK BACK

1&2 PD derrière & PG à G, PD à D

3&4 PG derrière & PD à D, PG à G

5&6 PD derrière & PG à G, PD à D

7-8 PG derrière, revenir sur PD

42à48 TRIPLE FWD WITH RIGHT ½ TURN, TRIPLE BACK, COASTER S

1&2 Pose PG en ¼ de tour à D & PD rejoint, PG devant en ¼ de tour à D

3&4 PD derrière & PG rejoint, PD derrière

5&6 PG derrière & PD rejoint, PG devant

7-8 Stomp PD, Stomp PG

49à56 & LEFT ¼ TURN, BUMPS, ¼ TURN TOGETHER, CLAP & RIGHT ½ TURN TOGETHER, CLAP

&1-2 & ¼ de tour à G sur PG, PD à D en faisant 2 bumps à D

3-4 Rassemble PG en faisant ¼ de tour à D sur PD, Clap

&5-6 & ¼ de tour à D sur PD, PG à G en faisant 2 bumps à G

7-8 Rassemble PD en faisant ¼ de tour à G sur PG, Clap