



TEXAS COUNTRY CLUB

Louches (62)

TOES

Type : 4 murs, 32 temps, ligne
Chorégraphe : Rachel Mc Enaney
Musique : TOES de ZAC Brown Band
Niveau : Débutant

Step Right. Hold. Left Back Rock. Step Left. Touch Right. Step Right. Hook Left With ¼ Turn Left

- 1 – 2 Grand PD à droite, pause en ramenant le PG devant le PD
3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
5 – 6 PG à gauche, touche PD à côté du PG
7 – 8 PD à droite, ¼ de tour à gauche et hook G devant PD

Sep Forward Left. Lock Right. Left Lock Step. Step ½ Pivot. Step ¼ Pivot

- 1 – 2 PG devant, lock D derrière PG
3 & 4 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG
7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et transfert sur PD
note Rouler les hanche sur les 2 pivots

Weave To Left (crossing Right). Cross Rock Right. ¼ Turn Right Shuffle

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG à gauche
3 – 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche
5 – 6 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG
7 & 8 ¼ de tour à droite et pas chassé (DGD) en avant

½ Turn Right With Left Shuffle Back. ½ Turn Right With Right Shuffle Forward. Left Rock Step. Behind Side.

Cross

- 1 & 2 ½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
3 & 4 ½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant
5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD
7 & 8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Pour finir : dernier mur (face 6h00). danser les 28 premiers temps puis faire ¼ de tour à droite et pause

- 25 & 26 ½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
27 & 28 ½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant (9h00)
29 – 30 Rock G devant, ¼ de tour à droite et PD à droite, pause
31 – 32 Monter les bras, descendre les bras