

WILD STALLION

Chorégraphe : HILLBILLY RICK

Description : 64 Temps – 4 murs – Danse en ligne (Lilt)

Niveau : Intermédiaire

Musique : GHOST RIDERS IN THE SKY par MARIOTTI BROTHERS

SIDE TRIPLE, CROSS TRIPLE, SIDE TRIPLE, ROCK BACK

- 1 & 2 PD à droite & PG rejoint, PD à droite
- 3 & 4 Croiser PG devant PD & PD près PG, croise PG devant PD
- 5 & 6 PD à droite & PG rejoint, PD à droite
- 7 – 8 Pose PG derrière (en tournant le corps de 1/8 à G), revenir sur PD

SIDE TRIPLE, CROSS TRIPLE, SIDE TRIPLE, ROCK BACK

- 1 & 2 PG à gauche & PD rejoint, PG à gauche
- 3 & 4 Croiser PD devant PG & PG près PD, Croise PD devant PG
- 5 & 6 PG à gauche & PD rejoint, PG à gauche
- 7 – 8 Pose PD derrière (en tournant le corps de 1/8 à D), revenir sur PG

TRIPLE STEP, STOMP, HOLD, TRIPLE STEP, STOMP, HOLD

- 1 & 2 PD devant & PG rejoint, PD devant
- 3 – 4 PG devant, pause
- 5 & 6 PD devant & PG rejoint, PD devant
- 7 – 8 PG devant, pause

ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 – 2 PD devant, revenir sur PG
- 3 & 4 PD derrière & PG près PD, PD devant
- 5 – 6 PG devant, revenir sur PD
- 7 & 8 PG derrière & PD près PG, PG devant

HEEL, HOOK, HEEL WITH LEFT ¼ TURN, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

- 1 – 2 Talon D devant, croiser PD devant jambe gauche
- 3 – 4 PG ¼ de tour à gauche en mettant talon D devant, PD près du PG
- 5 – 6 Talon G devant, croiser PG devant jambe droite
- 7 – 8 Talon G devant, Touche pointe G près PD

ROLLING VINE, TOUCH, TRIPLE STEP, ½ TURN & TRIPLE BACK

- 1 – 2 PG à gauche, PG ½ tour à gauche
- 3 – 4 PG ½ tour à gauche, touche pointe droite près PG
- 5 & 6 PD diagonal avant & PG rejoint, PD devant
- 7 & 8 PG derrière en ½ tour à droite & PD rejoint, PG derrière

BACK ROCK, TRIPLE STEP, ½ TURN & TRIPLE BACK, ROCK BACK

- 1 – 2 PD derrière, revenir sur PG
- 3 & 4 PD devant & PG rejoint, PD devant
- 5 & 6 PG derrière en ½ tour à droite & PD rejoint, PG derrière
- 7 – 8 PD derrière, revenir sur PG

SIDE STEP R, HEEL, PAW L, SIDE STEP L, HEEL, PAW R

- 1 – 2 PD à droite, talon G devant
- 3 – 4 Brush PG d'avant en arrière
- 5 – 6 PG à gauche, talon D devant
- 7 – 8 Brush PD d'avant en arrière